

Petra Dvořáková
A JEJÍ NOVÁ KNIHA RÁNY

Úspěšný román Vrány má po šesti letech pokračování. Novinka uznávané české autorky vyšla nejprve v Polsku, kde se rovnou stala bestsellerem. Teď přichází k nám.

Poprvé se některá z vašich knih dočkala druhého dílu. Co vás k jeho napsání vedlo?
Při setkáních se čtenáři jsem pochopila, jak častá je zkušenost, kterou jsem ve Vranách zachytila. Sebestředný rodič, jedno dítě černá ovce, druhé upřednostňované. První díl se soustředí na dvanáctiletou Báru a její problémy. V Ranách se pak zaměřuju na zdánlivě vzornou Katku. Často podléháme iluzi, že tohle vyvolené dítě se má dobře. Jenže když musíme být pořád dokonalí, abychom byli milovaní, je to peklo. V Ranách ukazuju utrpení těchhle „zlatých dětí". A taky zde odhaluju, jak funguje myšlení a prožívání rodičů, kteří se nikdy nezmění.

Co chcete, aby si z Ran lidé vzali?
Kniha má ukázat, jak zdánlivá spořádanost rodiny může maskovat veliké utrpení. Jak tahle rouška dokonalosti brání v pomoci trpícím dětem ze strany okolí i systému. I proto jsem současně s vydáním knihy připravila zdarma ke stažení e-book Možná vám tu lítá vrána. Jde o soubor rozhovorů s učiteli, psychology, sociálními pracovníky a dalšími odborníky o možnostech pomoci těmhle dětem. Stáhnout si ho lze na hostbrno.cz, bude taky distribuován do knihoven, různých kroužků i škol.

Mezi Vranami a Ranami je rozdíl jediného písmene. Byla tahle slovní hříčka jasná hned od začátku?
Kdo zná první díl, ví, jakou situací kniha skončí. Zmizení prvního písmene v pokračování příběhu je tedy metaforou právě toho, co se stalo ve Vranách a co potom zůstává. ■

PŘIPRAVILA: TEREZA ČALADI; FOTO: DAVID KONEČNÝ

Více kulturních tipů